

Paris, le 18 novembre 2015

Communiqué de presse

**PSL Research University :  
Quatrième rentrée du programme doctoral SACRe**

Trois ans après sa création en 2012, le programme doctoral SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) fait sa quatrième rentrée. Ouvert aux artistes, designers et scientifiques, il accueille désormais **43 doctorants, dont 11 nouveaux en première année**.

A l'occasion de cette rentrée 2015-2016, Emmanuel Mahé (ENSAD) et Nadeije Laneyrie-Dagen (ENS), codirecteurs de SACRe, reviennent sur le caractère innovant de ce projet phare qui contribue activement à la structuration de la recherche des écoles d'art et des conservatoires : « *Il s'agit de former une nouvelle génération de créateurs, d'inventer un nouveau modèle de doctorat de création* ». Les premières soutenances démarreront au printemps 2016.

***Un programme doctoral unique en France***

SACRe est emblématique des convergences disciplinaires permises par PSL. Fruit d'une collaboration entre l'École normale supérieure et les Ecoles d'art et de création de PSL, il permet le rapprochement inédit des arts et des sciences, de la théorie et de la pratique, des artistes, des créateurs et des scientifiques de haut niveau.

En unissant leurs atouts, leurs talents et leur expérience, le **Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, l'École nationale supérieure des beaux-arts, La Fémis et l'École normale supérieure** ont créé un programme doctoral alliant des domaines universitaires jusque-là cloisonnés. Les **plasticiens, musiciens, cinéastes, metteurs en scène, acteurs ou designers, les chercheurs en sciences exactes, en sciences humaines et sociales** y explorent les territoires communs de la recherche et de la création pour inventer ensemble.

**Pour en savoir plus :** [https://www.univ-psl.fr/fr/http%3A//www.univ-psl.fr/default/EN/all/education\\_fr/sacre.htm](https://www.univ-psl.fr/fr/http%3A//www.univ-psl.fr/default/EN/all/education_fr/sacre.htm)

***A propos de PSL Research University***

*PSL est une université de recherche de rang mondial. Elle place l'innovation et la création de valeurs au cœur de son ambition. Elle réunit, en plein centre de Paris, 25 établissements d'excellence, 21 200 étudiants, 3 200 enseignants-chercheurs, ainsi que 146 laboratoires de recherche et plus de 80 bibliothèques et musées. Alliance inédite des sciences, des arts et des sciences humaines et sociales, PSL donne aux meilleurs talents les moyens de se rencontrer, de s'enrichir et d'inventer l'avenir.*

\* **Institutions membres de PSL** : Chimie ParisTech, Collège de France, Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris, École des hautes études en sciences sociales, École française d'Extrême-Orient, École nationale des chartes, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, École nationale supérieure des beaux-arts, École normale supérieure, École Pratique des Hautes Études, ESPCI, Fondation Pierre-Gilles de Gennes pour la recherche, IBPC-Fondation Edmond de Rothschild, Institut Curie, Institut Louis Bachelier, La Fémis, Lycée Henri IV, MINES ParisTech, Observatoire de Paris, Université Paris-Dauphine, Association Art et Recherche, CNRS, INRIA, INSERM.

**Contact presse** : Sabine ROZIER-DEROCHE | Taola consultants  
[srd@taolaconsultants.com](mailto:srd@taolaconsultants.com) 06 42 66 45 24

CONSERVATOIRE  
NATIONAL  
SUPÉRIEUR  
D'ART  
DRAMATIQUE

CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS

École  
nationale  
supérieure  
des Arts  
Décoratifs

Beaux-  
Arts  
de  
Paris

La femis

ENS

**Pour en savoir plus sur le programme doctoral SACRe :**

### ***Une formation spécifique et un séminaire commun***

SACRe recrute chaque année **sur concours de un à quatre doctorants pour chacune des six Ecoles partenaires**. Les candidats doivent être **titulaires d'un diplôme sanctionnant 5 années d'études supérieures**<sup>1</sup> ().

Une fois admis, les étudiants doctorants bénéficient d'une double-inscription : au sein de l'Ecole doctorale 540 de l'Ecole normale supérieure<sup>2</sup> ainsi que dans leur établissement artistique de rattachement.

**Le programme se déroule sur trois ans** et comprend :

\* **Une formation spécifique** dispensée au sein des écoles d'art et des conservatoires pour les doctorants artistes et créateurs. Chaque institution organise les conditions d'accueil, d'organisation et de fonctionnement pour les doctorants qui lui sont rattachés : espace commun de travail, accès aux ateliers, laboratoires, ressources documentaires, collections, salles de répétition, selon la discipline, accès aux autres formations ou enseignements, accès aux moyens techniques, etc.

---

<sup>1</sup> Diplôme national de master 2 obtenu avec mention ou diplôme conférant le grade de master 2 ou diplôme équivalent, français ou étranger.

<sup>2</sup> Ecole doctorale transdisciplinaire Lettres / Sciences, qui est à ce jour l'Ecole doctorale d'inscription de SACRe.

\* **Une formation mutualisée**, intitulée « **séminaire général** », proposée à tous à raison de 2h tous les 15 jours, 3 semestres sur 6. Ce séminaire portant sur une thématique annuelle commune a pour **objectif d'explorer les relations entre création et recherche**.

Il comprend également des bilans d'étape annuels et présentations des travaux. Les doctorants sont ainsi préparés à la réalisation de leur portfolio et à la soutenance de leur thèse. S'y ajoutent des conférences, rencontres ou visites organisées en lien avec le spectre disciplinaire couvert par SACRe. Par ailleurs, les doctorants sont invités à participer à l'élaboration de publications, de journées d'études, de manifestations publiques, et sont incités à réaliser des actions en partenariat. Lors de leur 2ème année d'études, ils sont encouragés à partir un semestre à l'étranger, avec un soutien matériel et financier de PSL si nécessaire.

\* **Un co-encadrement** assuré par un directeur de thèse habilité à diriger des recherches et, selon les cas de figure, par un artiste ou créateur ou bien un enseignant-chercheur. . Tous deux font partie du jury de soutenance.

***Une forte dimension internationale : un stage à l'étranger, des professeurs invités, une attractivité grandissante pour les étudiants étrangers***

Au cours de leur formation, les doctorants profitent des partenariats internationaux noués par PSL et ses membres pour effectuer un **stage d'un semestre au sein d'institutions étrangères prestigieuses** : universités (Royal College of Art et Central Saint Martins College of Arts and Design en Angleterre, UBC-UQAM Québec, CAFA Pékin ou CAA Hangzhou, Tokyo Geidai), structures artistiques ou culturelles (musée, centre d'art, orchestre, opéra, académie etc.), grandes institutions de création et de recherche (Villa Médicis, Casa Velázquez), laboratoires scientifiques ou départements de lettres ou d'humanités.

Autre originalité : le programme doctoral SACRe offre des « **chaires** » ou propose des **invitations plus brèves à des personnalités étrangères, scientifiques ou artistes** (ex. professeur Alan Sokal, physicien et épistémologue à NYU et UCL).

SACRe jouit d'une attractivité internationale grandissante : le pourcentage d'étudiants étrangers a doublé depuis sa création, passant de 30 % en 2012 à 60 % en 2015.